

## **Ein Who's Who des zeitgenössischen Jazz**

EUROPAS FÜHRENDE BIG BAND MIT INTERNATIONALEN SOLISTEN

### **George Gruntz Concert Jazz Band**

Die 1971/72 in der Schweiz gegründete GG-CJB ist eine der meist beachteten europäischen, international besetzten Big Band Formationen. Von Anfang an war die GG-CJB ein reines Solistenorchester. Bis heute traten weit über hundert internationale Jazzsolisten mit der GG-CJB auf - ein Who's Who des zeitgenössischen Jazz. Die Geogre Gruntz – Concert Jazz Band ist die - ausser dem Duke Ellington Orchestra – die am längsten funktionierende Jazz-Grossformation der Geschichte des Jazz.

Im Unterschied zu konventionellen Big Bands spielen in der GG-CJB ausschliesslich Jazz-SOLISTEN und diese wiederum nur Kompositionen von George Gruntz und ausgesuchte Themen von Mitgliedern seiner Bands. Für jede Tournee stellt Gruntz eine handverlesene Truppe aus der Elite internationaler Bandleader und Musiker des zeitgenössischen Jazz zusammen. Auf sie konzentrieren sich George's Ideen und Gedanken, wenn er seine Musik komponiert, oder wenn er Themen von seinen Mitgliedern arrangiert.

Das Repertoire der GG-CJB zeichnet sich damit durch einen sehr speziellen, persönlichen Klangfarben- und Formen-Reichtum aus. Gruntz lässt sich manchmal auch durch ausserhalb des Jazz liegende musikalische Quellen inspirieren, von europäischer Klassik bis zur Volksmusik, und oft entwickelt er respektvoll Brücken zu Musiken aussereuropäischer Kulturen. Big Bands sind zur Zeit für die Entwicklung des Jazz von grosser Bedeutung - besonders in Europa. Die Auftritte der GG-CJB sind seit Jahren überdurchschnittlich beachtete Publikums- und Medienereignisse.

Die Band unternimmt jedes Jahr ein bis drei Tourneen und bereiste im Laufe der Jahre die ganze Welt. So zum Beispiel China (zweimal), Russland, Aegypten, die Türkei, den ganzen Fernen Osten, USA, Canada, Südamerika und oft natürlich auch den ganzen Europäischen Kontinent. Die Band gastierte an allen wichtigen Jazzfestivals wie Northsea, Molde, Pori, Montreux (wo 1991 bei «Quest» das legendäre Miles Davis Album mit der GG-CJB entstand), Berlin, Newport/JVC New York (fünf mal!), aber auch Vancouver und Montreal in Canada. Aufnahmen auf 15 CD-Albums (ECM, HAT ART, ENJA, TCB und MOTOR/Polygram) nebst 20 LPs mit MPS, ECM und ENJA dokumentieren diese Aktivitäten. Die CONCERT JAZZ BAND gehört auch zu den meist gesendeten Jazzgruppen bei wichtigen TV-Konzert- und Tournee-Dokumentationen.

Zu den wichtigsten Tourneen, Konzerten und Aktivitäten der Band in den letzten Jahren zählen bestimmt 2003 drei total ausverkaufte Konzertabende im legendären New Yorker Jazzclub BIRDLAND, 2004 eine Europatournee mit einer speziell arrangierten Version der Jazzoper «The Magic of a Flute» von George Gruntz sowie 2005/06 die Aufnahmen der ausserordentlichen CD «Tiger By The Tail» in den CLINTON-Studios in New York, Kompositionen welche in den Tourneen 2007-Tourneen zur Aufführung gelangten. 2007 feierte die Band ihr 35-jähriges Bestehen und George Gruntz seinen 75. Geburtstag!  
Im September 2008 tourt die Band durch Russland.

### **Awards**

George Gruntz wurde in Deutschland mit dem Bundesverdienstkreuz Erster Klasse ausgezeichnet. Für das historische Konzert vom 21. Oktober 1988 in der «Kudan Kaikan Hall», Tokyo, erhielt die Concert Jazz Band von der «Japanese Music and Audio Critics Association» den «Best Performance Award 1988».

### **DOWN BEAT Jazz Critics Polls**

In den jährlichen Erhebungen unter den führenden Jazzkritikern der ganzen Welt stand die GG-CJB von 1991 bis 2001 (im Anschluss an viele grosse Übersee-Tourneen) stets in den Rängen 1 bis 3 «Big Band Tour» – 1992 und 1993 gar im ersten Rang (Das DOWN BEAT MAGAZINE erscheint – seit über 50 Jahren global vertrieben – in den USA und hat den Status als kompetenteste Jazz-Fachschrift).